

Kuvan ja äänen synkronointi monikameratuotannossa aikakoodilla TinyLockit -järjestelmällä

Minna Väisänen



Laitevalmistajan opetusmateriaali



<https://ambient.de/en/university/>

Minna Väisänen



Kuvan ja äänen synkronointi

TC (Timecode) = aikakoodi

Kuva ja ääni tallennetaan kuvauksissa erikseen

- Videokamera tallentaa videoklippejä apuäänellä
- Äänentallennin tallentaa ääniklippejä, jotka tulevat eri mikrofoneista
- Nämä erilliset tiedostot synkronoidaan editissä



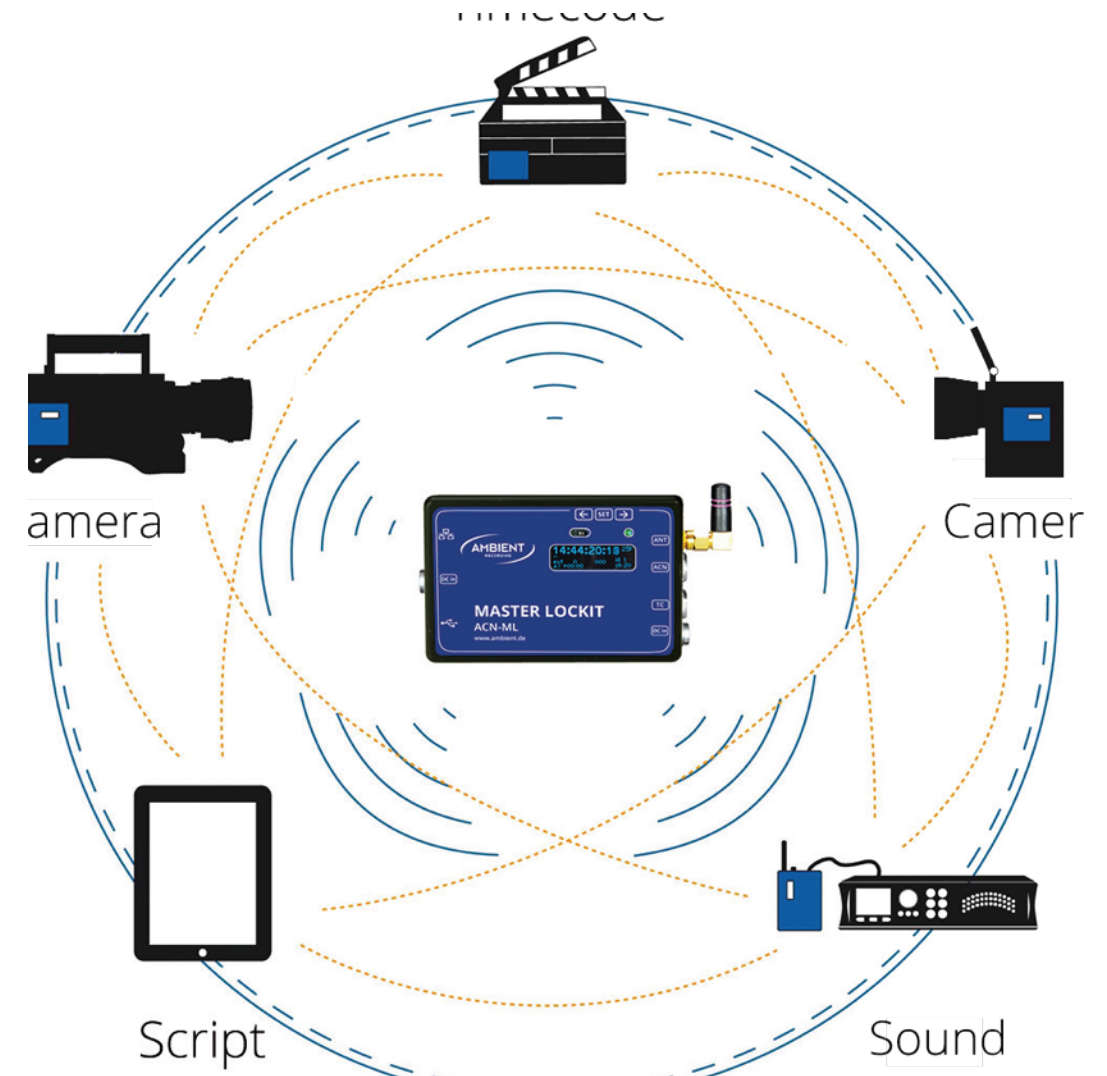
Laitteiden synkronointi sisäisessä verkossa

Videokamerat, äänentallennin ja klaffi yhdistetään toisiinsa luomalla sisäinen verkko.

Master Lockit lähettää samaa aikakoodia kaikkiin laitteisiin.

Kun aikakoodi käynnistetään klaffista,

- Kaikissa laitteissa alkaa juosta sama aikakoodi
- Kuva ja ääni voidaan siksi helposti synkronoida editissä (Resolve, Premiere)



Videokameraan kiinnitettävä aikakoodigeneraattori Tiny Lockit



ACN-TL Timecode Generator & Transceiver

MasterLockit äänentallentimeen

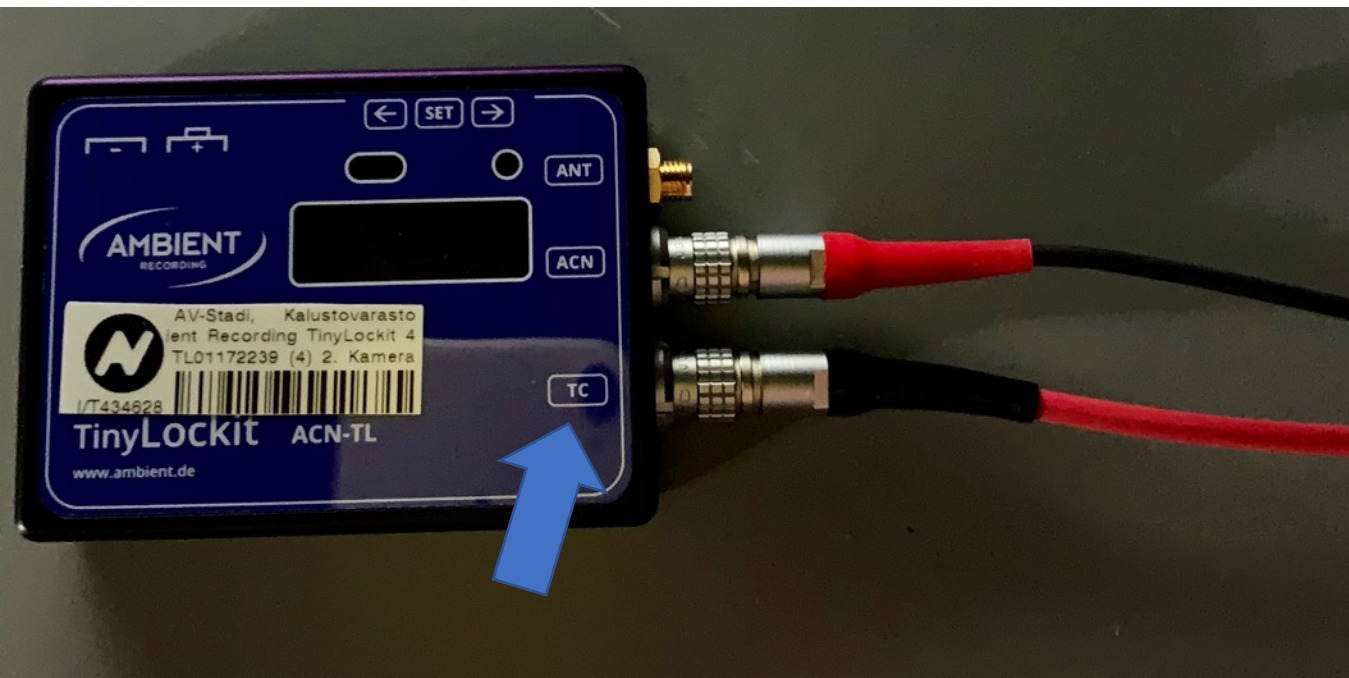
Aloita kiinnittämällä Master Lockit äänentallentimeen kuvan mukaisesti

- virta menee laitteen läpi eli et tarvitse erillistä virtapiuhaa

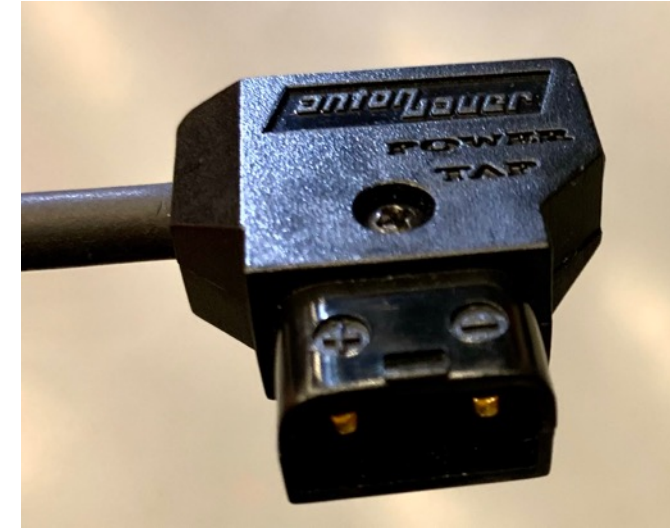


Kiinnitä johdot yhtä moneen TinyLockit aikakoodigeneraattoriin, kuin sinulla on kameroita

Punainen johto (musta pää) = TC
Musta johto (punainen pää) = ACN



Virtajohto



D-tappiliitin

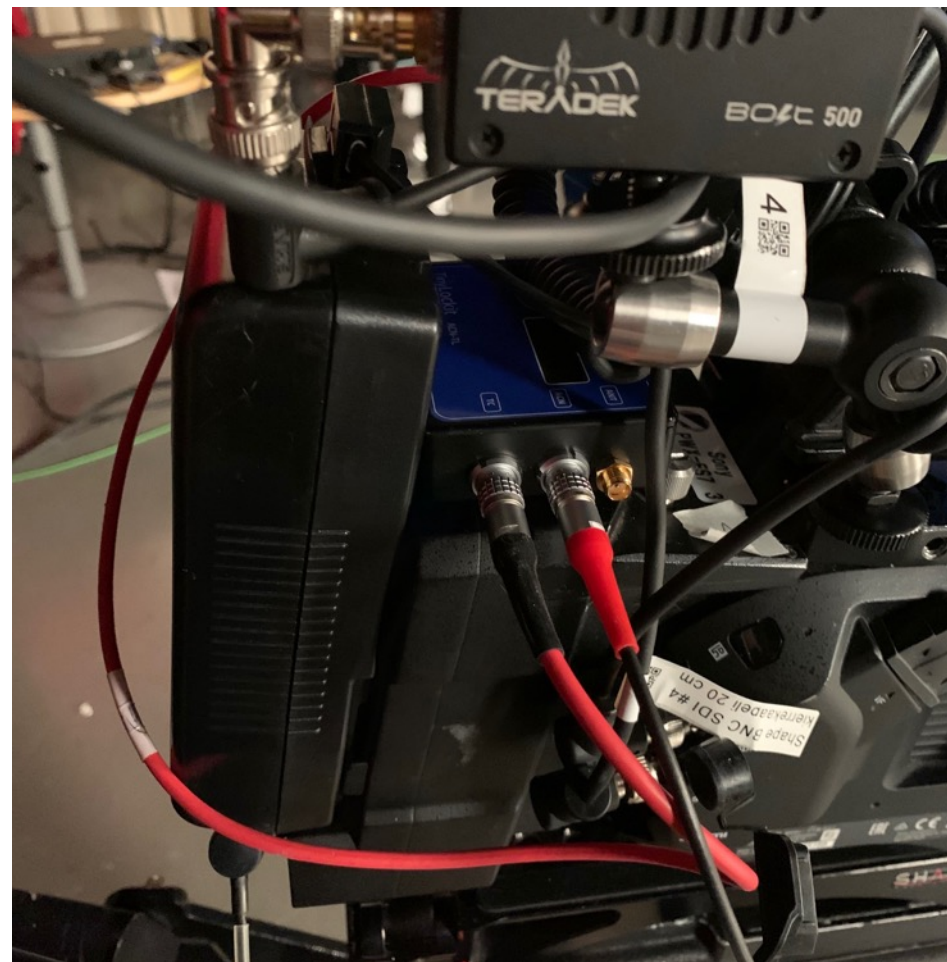
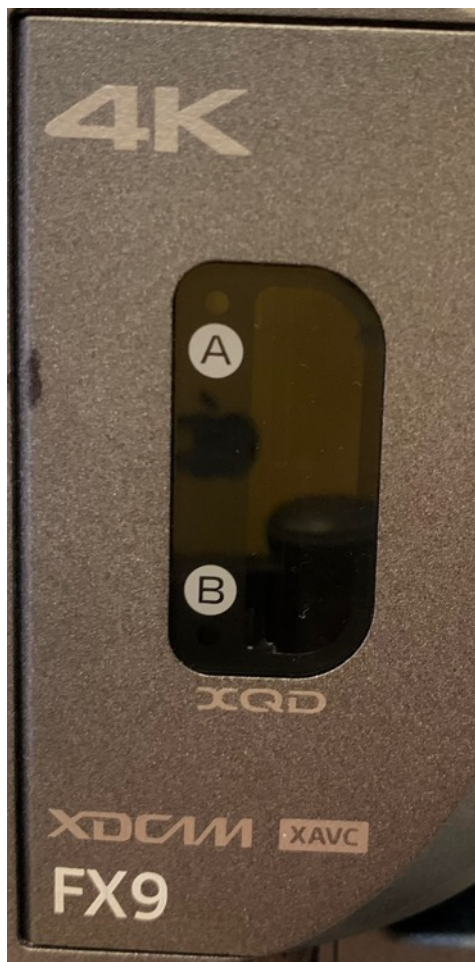
Aikakoodijohto



BNC-liitin

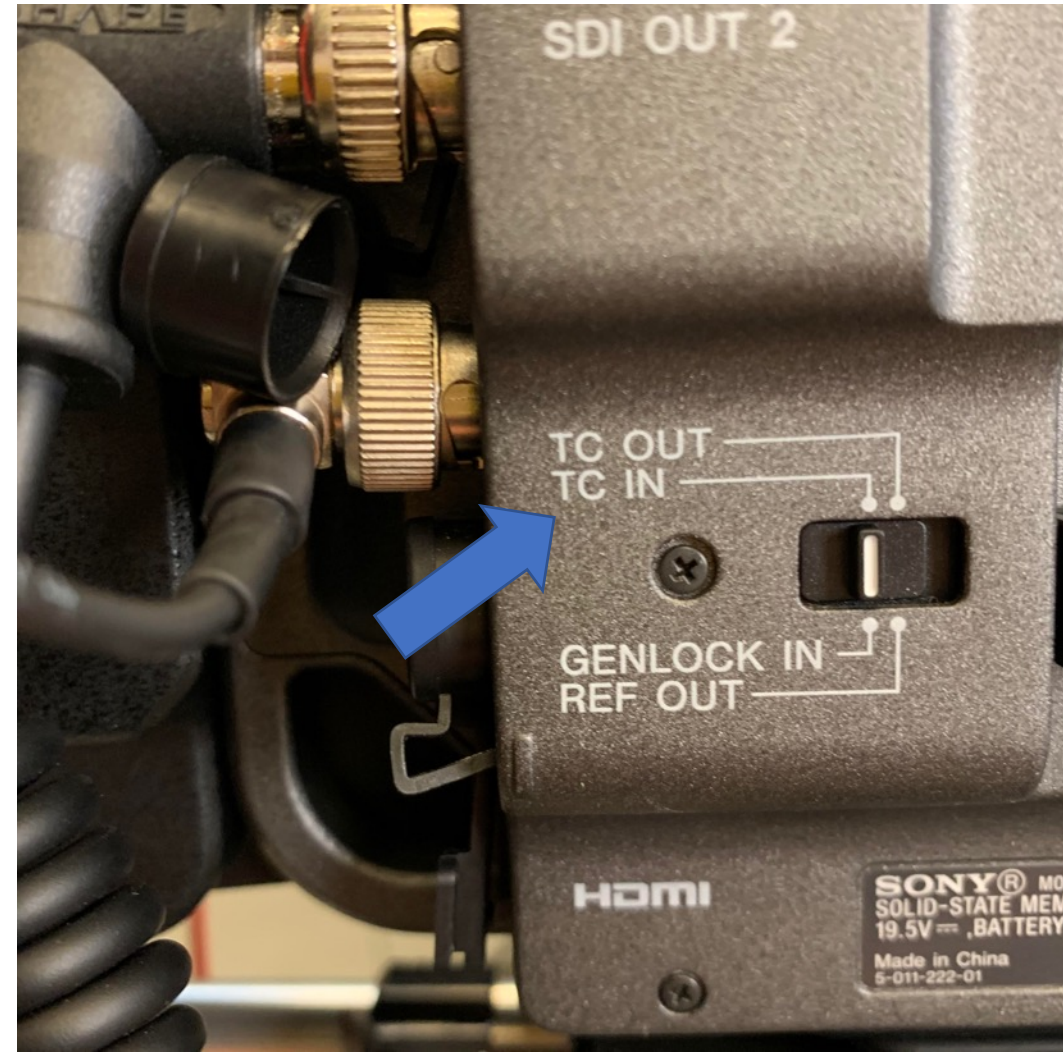
Sony FX9/ Kiinnitä TinyLockit aikakoodigeneraattorit videokameroihin

ACN-TL – Timecode Generator & Transceiver



Sony FX9 / kiinnitä BNC –aikakoodijohto kameran sivupaneeliin

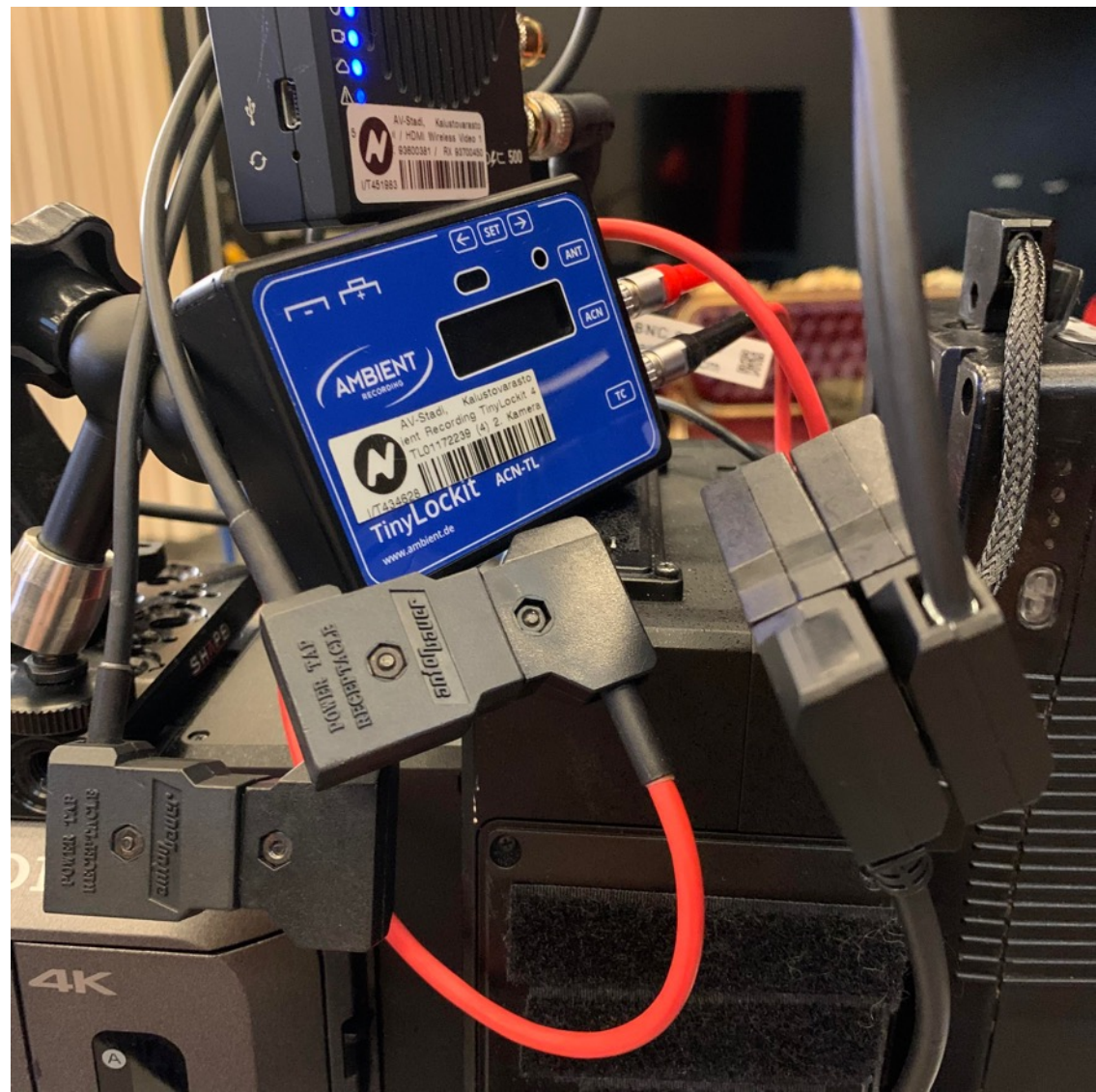
- BNC –aikakoodipiuha kiinni kameran kylkeen
- TC IN päälle valitsimesta



Sony FX9/ kiinnitä D-tappi liitin ensin D-tapilliseen Y-jakojohtoon

Kamerassa ei ole D-tapille paikkaa ja siksi se kytketään akkuun.

D-tapillisia Y-jakojohtoja (2 haaraa) löytyy Lockitin keltaisista laukuista



FX9 / kiinnitä D-tappi Y-jakojohdosta kameran akkuun



Valitse kameran valikosta aikakoodin modeksi FreeRun

Aikakoodi tallentaa tunnit/minuutit/sekunnit videokuvaan tallennusajan mukaan.

Free Run tarkoittaa, että aikakoodi juoksee riippumatta videokameran käytöstä (onko kamera päällä, pois päältä tai akunvaihdon yhteydessä.)

Menu

- Timecode
- Mode
- FreeRun



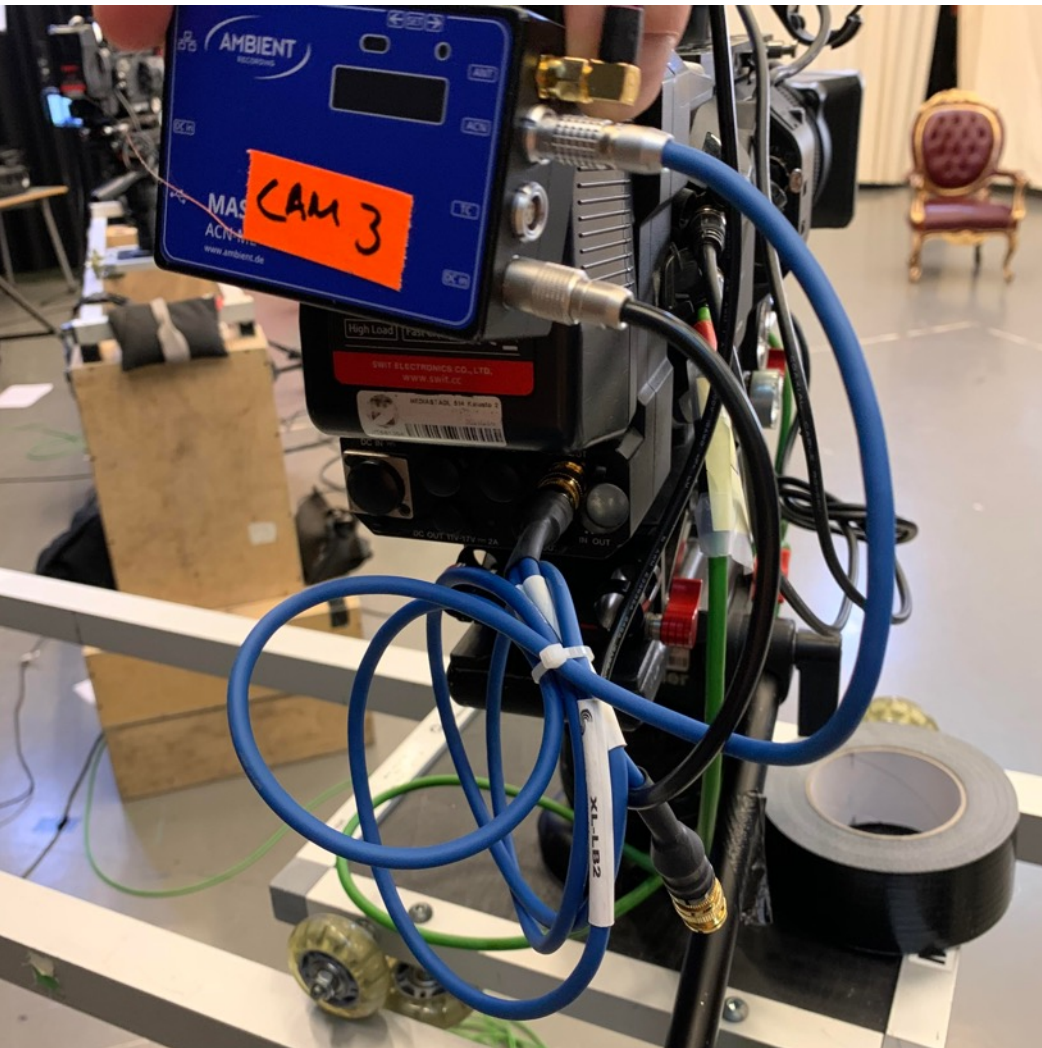
Minna Väisänen

Varmista, että klaffissa ja kamerassa juoksee sama aikakoodi

Saman aikakoodin pitää
näkyä myös
äänentallentimessa.



Sony FX7 / Master Lockit Tiny Lockittina



Jos kameroita on enemmän kuin TinyLockitteja, voidaan yhdestä Master Lockitista tehdä slave.

Kaapelit menevät silloin kuvan mukaisesti.

Minna Väisänen

Sony FX7 / Tiny Lockitin kiinnitys

Monikameratuotannossa sekaannusten välttämiseksi teippaa kameroiden numerot aikakoodigeneraattoreihin

D-tappi -liittimen kiinnitys jatkopalaan ja kameras akun

Minna Väisänen



Sony FX7 / Tiny Lockitin kiinnitys

BNC -piuha akun alle TC IN -paikkaan

Minna Väisänen



Klaffi ja sisäisen verkon luominen

Laita klaffi päälle ja vaihda paristot

- Tarvitset neljä (4) sormiparistoa

Resetoi aikakoodi klaffista

- Tee resetointi vain kerran tuotannon alussa, sen jälkeen koodi saa juosta



Minna Väisänen



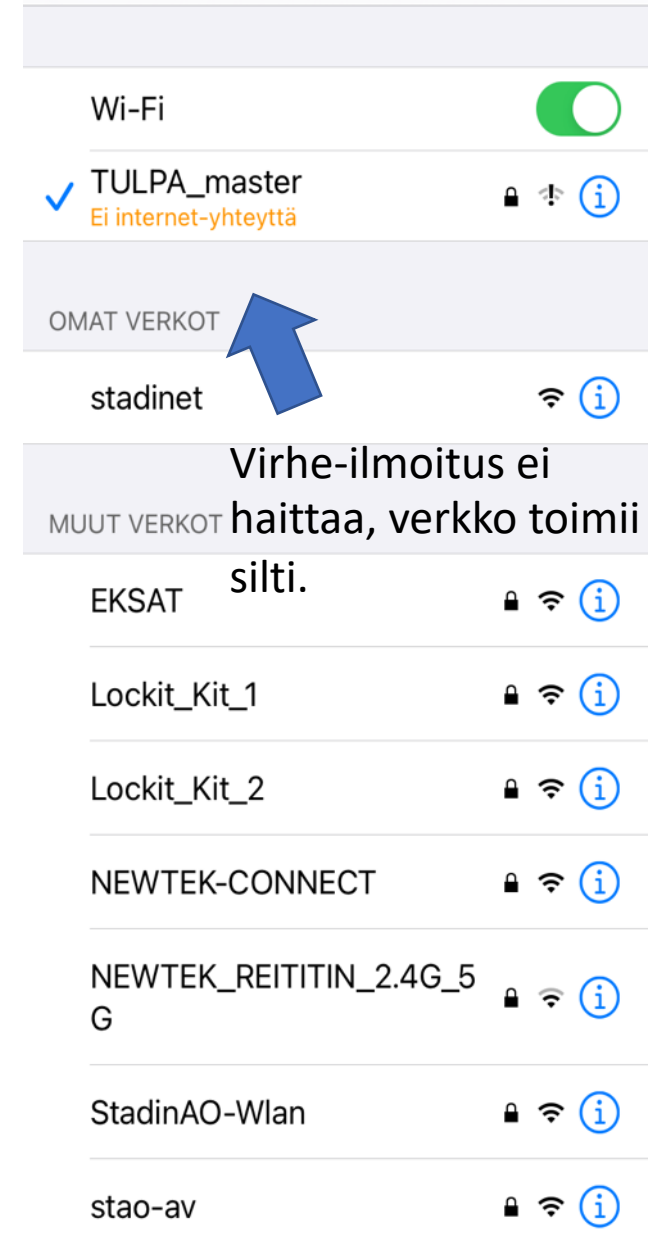
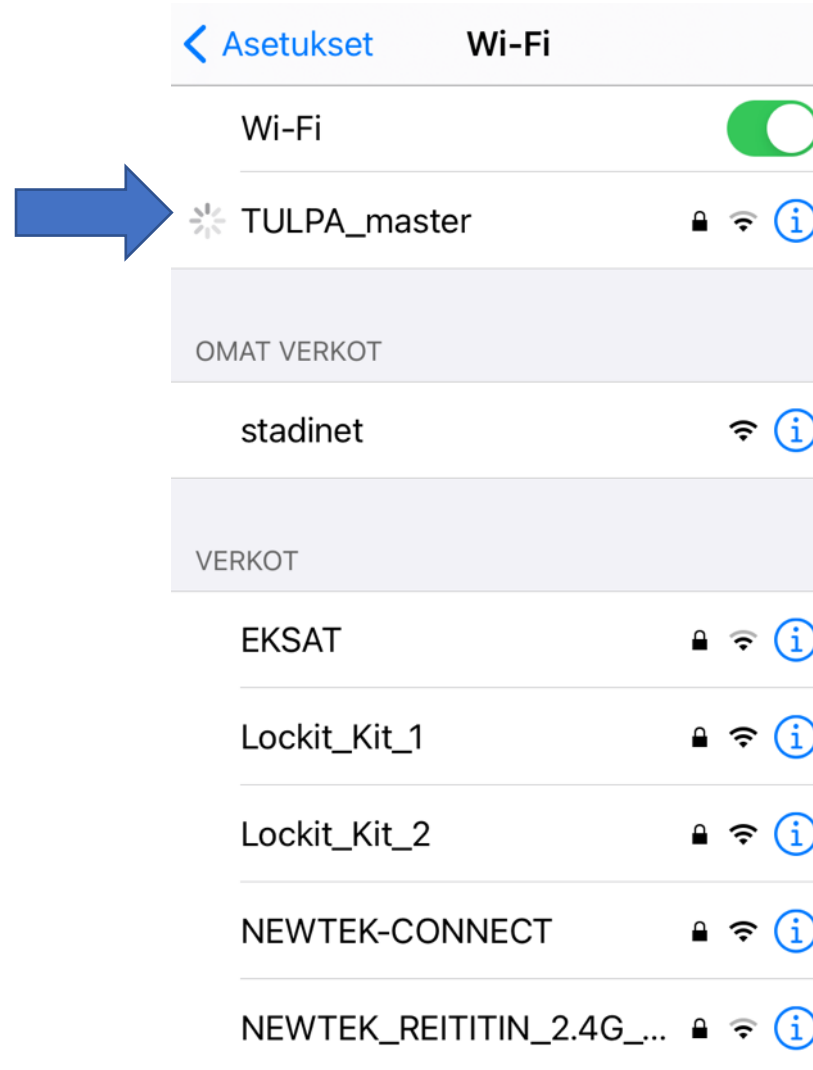
TinyLockit sisäisen Wifi –verkon löytäminen

Valitse älypuhelimesta tai iPadista Wi-Fi –verkko

Verkon nimen voit valita / muuttaa hallinnointipaneelistä.

Kannattaa nimetä tuotannon mukaan.

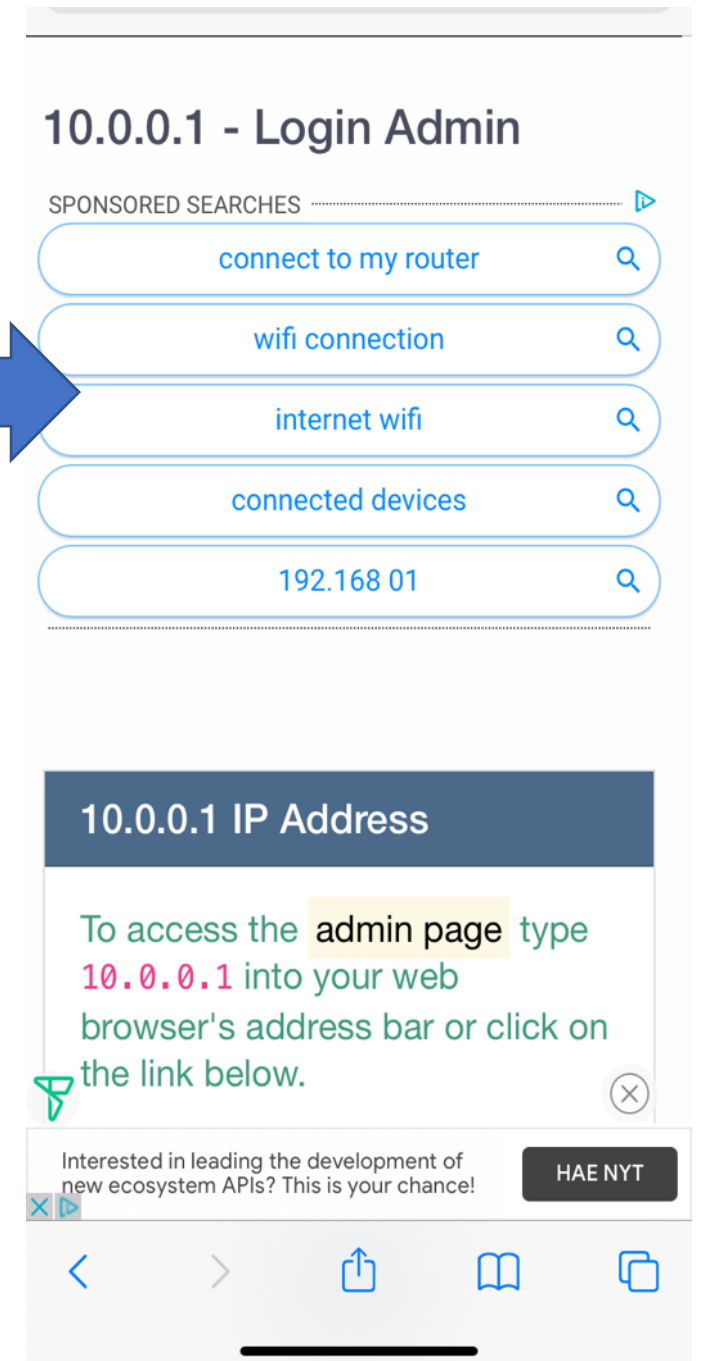
Minna Väisänen



10.0.0.1 ja laitteiden hallintapaneeli

Kirjoita älypuhelimien tai iPadin selaimeen 10.0.0.1 ja avaa hallintapaneeli

- ei toimi läppärillä
- Wifi ei toimi heti, vaan vaihtamalla porttia



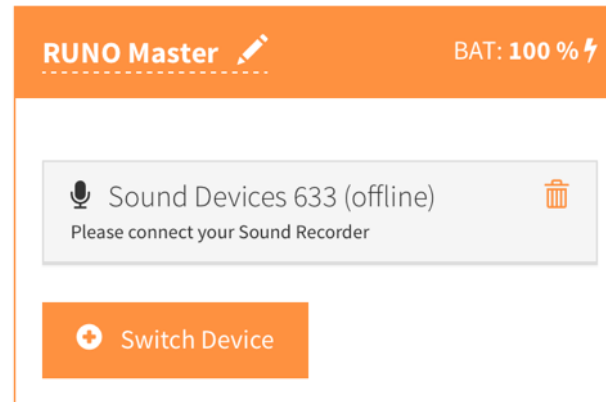
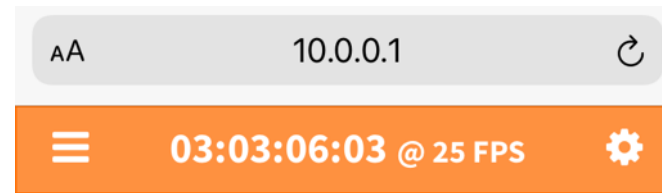
Hallintapaneeli

Hallintapaneelissa näkyvät

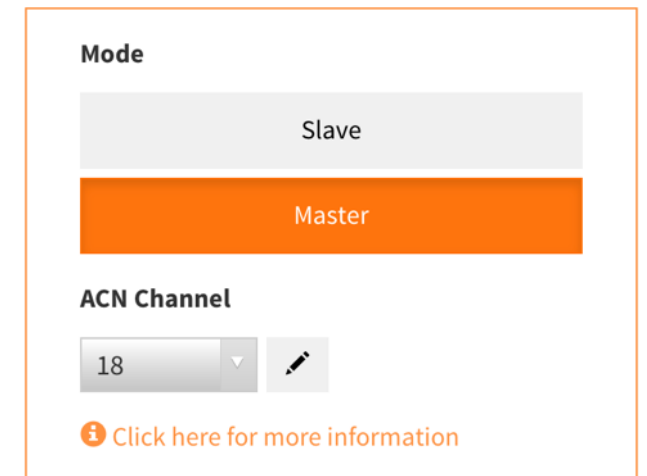
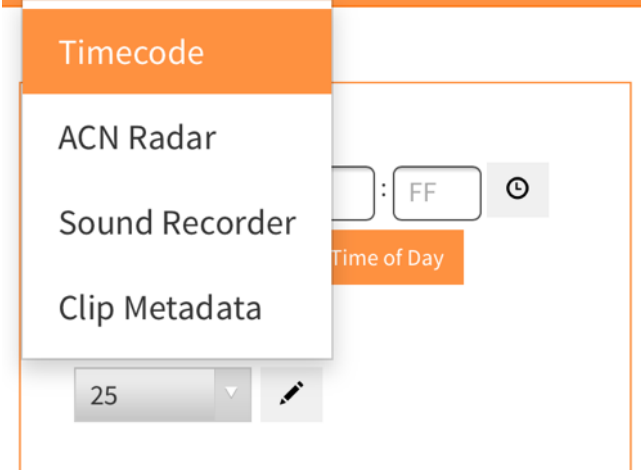
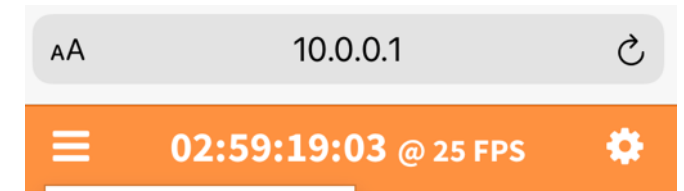
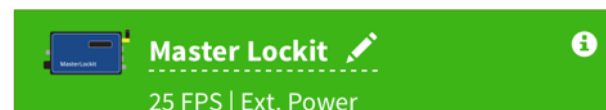
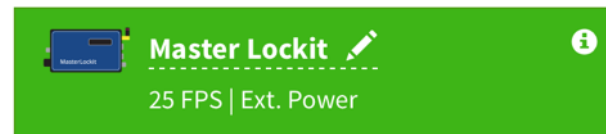
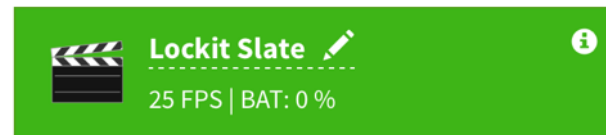
- Äänentallennin (Sound Devices 633)
- Klaffi (Lockit Slate)
- Videokameroiden aikakoodigeneraattorit (TinyLockit)

Sisäisen verkon avulla voi tarkistaa, ovatko laitteet päällä ja toimiiko aikakoodi.

Minna Väisänen



Other Lockits in ACN Channel 18



Siirrot, kolminkertainen varmuuskopiointi ja klippien kansiorakenne

Nimeä kortit kameroiden mukaan (1, 2, 3...)

Siirrä materiaalit ensin tietokoneen kovalevylle

Luo tietokoneelle pääkansio projektin nimellä

Luo kansio jokaisen kameran kortille (kamera 1, kamera 2, kamera 3...)

Luo kansio kahdelle äänikortille (sd ja cf)

Laita kortit itsestäsi vasemmalle puolelle

Kun olet kopioinut kortin, siirrä se itsestäsi oikealle puolelle

Varmista, että siirron jälkeen kansion sisältö on sama kuin kortin sisältö

Kun siirto kovalevylle on valmis, voit siirtää materiaalit niin monelle lacielle kun pöytämacissa on usb-paikkoja.

Jos teet siirrot koululla, viimeinen deletoi tiedostot 804:n pöytämacista.

Koulun Lacie viedään ensimmäisen siirron jälkeen kouluisännälle.



Timecode Synchronisation in Adobe Premiere Pro

<https://youtu.be/50VFZ6Of5Ro>

Timecode Synchronisation in DaVinci Resolve

<https://youtu.be/9qjrMeCW1-c>