

TULPA CALLSHEET

18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019

CALL TIME	KAMERA KÄY	RUOKAILU	PURKU	TYÖAIKA
MERIHARJU ALK. 9:00	10:30	KUVAUSPAIKALLA	17:30	8,5 H

Stadin Aikuisopisto Muotolijankatu 3 00560 Helsinki	Ohjaaja: Tommi Rosnell Ohjaaja: Jouko-Thomas Kleine Apulaisohjaaja: Mirva Valkeapää	Kuvaaja: Juho Kareoja Tuotantopäällikkö: Nora Pelkonen Koko työryhmän yhteystiedot kts. työryhmälistä.
	YLEINEN HÄTÄNUMERO 112 HUOLTO MERIHARJU: 030322333	Mirva: 044-0152305/ Nora: 050-3218684 Tommi: 045-77321778/ Juho Kareoja: 050-3105767
PÄIVÄ - DAY 18 09 15   -4° -4°  	LOKAATIO: MERIHARJU II Meriharjun Luontotalo Uutelantie 32, 00990 Helsinki Auringonnousu: 8:36 Aurinko laskee: 16:32 Hämärän kesto: 0:47 Catering haku klo 12:45: Anton? Tyhjien ruokalaarien ja lämpölaatikoiden palautus samalla, kiitos!	Kimppakyytejä voi sopia kuvauksissa, sekä aamulla voi vielä viestitellä ja soitella tarvittaessa. Uutelantielle käännytessä tie kapenee. Kylätietä aurataan, mutta ajoväylä on paljon kapeampi kuin kesällä, eikä sen reunoilla voi ajaa, koska reunaa ei ole selkeästi merkattu. Tiellä olevia levennyksiä on noin 3 kpl - ei siis kovin tiheästi matkan varrella.
MUUT HUOMIOT!	Ottakaa sisäkengät/ aamutossut/ villasukat mukaan sillä sisällä ei saa kävellä ulkokengillä. Valoryhmä, varautukaa työskentelemään myös ulkona pakkasessa, lämpimät vaatteet mukaan. Lavastusryhmä järkkää kuramaton tai vastaavan, jonne saatte kengät parkkiin takaovella. Olemme luopuneet kertakäyttöastioiden suurkanalutuksesta, joten oma täytettävä juomapullo mukaan!	Lähin terveysasema: Vuosaaren terveysasema Kahvikuja 3, 00980 Helsinki puh. 09-31060850 Avoimna arkisin 7-20. Huom. Vakavissa ja henkeä uhkaavissa sairaus- ja onnettomuustapauksissa soita 112. Koululla tapaturmavakuutus Fenniassa ja Pohjolassa, lisätietoa Basecamp, Tulpan työsuojelukansio.

KLO	KOHTAUS KUVANUMERO	SISÄLTÖ	ROOLIT	INT/EXT PÄIVÄ/ILTA	HUOMIOT
9:00	CALL TIME MERIHARJU ÄÄNIRYHMÄ CALLTIME 9:30	Rakennetaan kohtausta 409 & 410: AINON HUONE --> KESKISALI Aino 6-v. istuu sängyllä, juttelee Joukolle ja esittelee nukkeaan. Jouko saattaa seisoa vinon katon alla hiukan vinossa. Kai ryntää huoneeseen ja vie Joukon pois, Aino yrittää estää sen.			Tarkistakaa jatkuvuus esim. Basecampin Tulpan jatkuvuuskansiosta.
10:30	409 40900	Aino esittelee Joukolle lelujaan, Kai vie Joukon pois, Ainoon makuuhuone. PLK-KK, edestä	AINO 6-v., JOUKO, KAI	NT. PÄIVÄ	MASTER DOLLY + ZOOM Ääni 100%
11:15	410 41000	Kai raahaa Joukoa ja Aino 6-V. pois Ainoon huoneesta kohti rappusia.	AINO 6-v., JOUKO, KAI	NT. PÄIVÄ	MASTER DOLLY Ääni 100%

TULPA CALLSHEET

18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019

11:45		Rakennetaan kohtaus 260: KESKISALI			PYSYTÄÄN YLÄKERRASSA KUVA 26000. Rekvi: kangaskassit
12:15	260 26000	Mia tulee kotiin kaupasta, kuulee Aino 6-v:n äänen ja etsii, kunnes Aino tulee esiin. LKK, yläkulma.	AINO 6-v., MIA	INT. ILTAPÄIVÄ	MASTER parvelta Ääni 100%
12:45	260 26010	Mia tulee kotiin kaupasta, kuulee Aino 6-v:n äänen ja etsii, kunnes Aino tulee esiin. PK, LKK, norm.-ala.	AINO 6-v., MIA	INT. ILTAPÄIVÄ	SIIRRYTÄÄN ALAKERTAAN 26010 DOLLY MASTER Ääni 100%
13:00	260 26020	Mia puhuu Ainolle. PLK, sivusta.	AINO 6-v., MIA	INT. ILTAPÄIVÄ	Ääni 100%
13:30		RUOKATUNTI			
14:00		Rakennetaan kohtaus: 190 ETEINEN			SIIRRYTÄÄN ETEISEEN.
14:30	190 19010	Kai kävelee eteiseen ja kuulee ääniä. KK – PK.	KAI	INT. ILTAPÄIVÄ	MASTER Jalusta, seuraus. Ääni 100%
14:45		Rakennetaan kohtaus: 350 ETEINEN Kai tuo kirkuvan Aino 6-v:n eteiseen ja yrittää rahoitella Ainoa. Mia tulee eteiseen, Aino testaa kykyjään isäänsä ensimmäisen kerran.			Huom! Tätä kohtausta edeltävä tenniskenttäkohtaus kuvattu alkusyksystä..
15:15	350 35010	Kai tuo kirkuvan Aino 6-v eteiseen, Mia tulee katsomaan, että mitä ihmettä. KK, MIAN OTS, YLÄ.	AINO 6v., KAI, MIA	INT. YÖ	MASTER Ääni 100% Taskulamppu Kailla.
15:45	350 35000	Kai tuo kirkuvan Aino 6v eteiseen, Mia tulee katsomaan, että mitä ihmettä. LPK/ PLK, edestä.	AINO 6v., KAI, MIA	INT. YÖ	MASTER PAN, TILT Ääni 100% Taskulamppu Kailla.
16:15	350 35030	Aino katsoo Miaan ja sitten Kaihin, myöhemmin Mia liittyy seuraan. PLK - LK, edestä, ylä.	AINO 6v., KAI, MIA	INT. YÖ	DOLLY + JIB Ääni 100%
16:45	350 35020	Mia katsoo Ainoon ja Kaihin rappusissa. PK, diag. edestä, ylä.	AINO 6v., KAI, MIA	INT. YÖ	PAN, TILT Ääni 100%
17:30		PURKU Keittiön siivous, ovet lukkoon (ei takalukkoon). Kaikki kalusto ja tavara saa jäädä taloon.			Kimppakyytejä Meriharjusta pois. KIITOS PÄIVÄSTÄ😊

MASKI- JA PUVUSTUSAIKATAULU

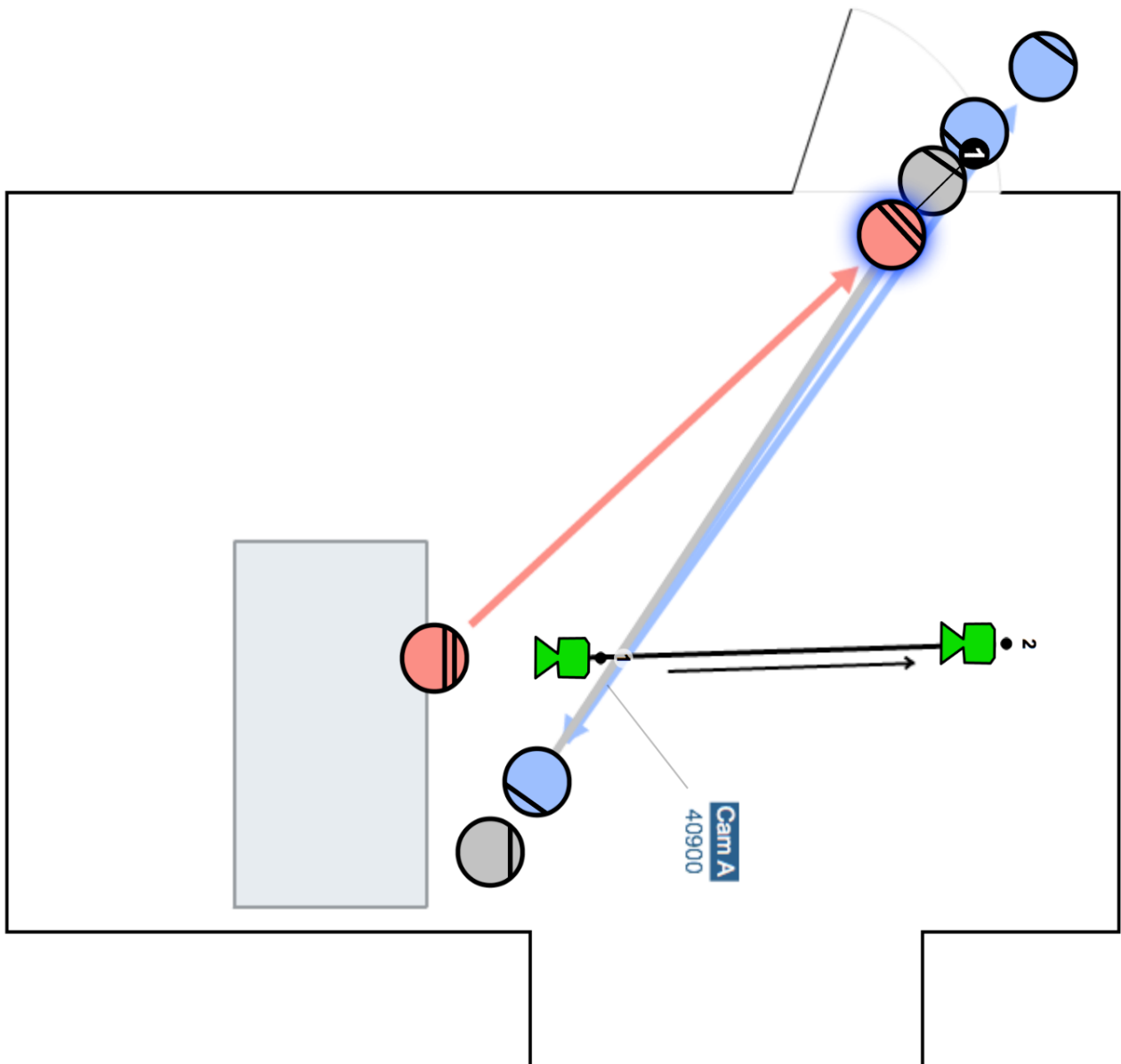
NÄYTTÉLIJÄ	ROOLI	Kuvanumero (näyttelijän eka kuva missä näkyy)	MASKI & PUKU MERIHARJUSSA	VALMIS HARJOITUKSIIN KUVAUSPAIKALLA
Jouko	JOUKO	40900	9:00	10:30
Riku	KAI	40900	10:00	10:30
Emma	AINO 6-v.	40900	10:00	10:30
Elise	MIA	26000	11:15	12:00

18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019

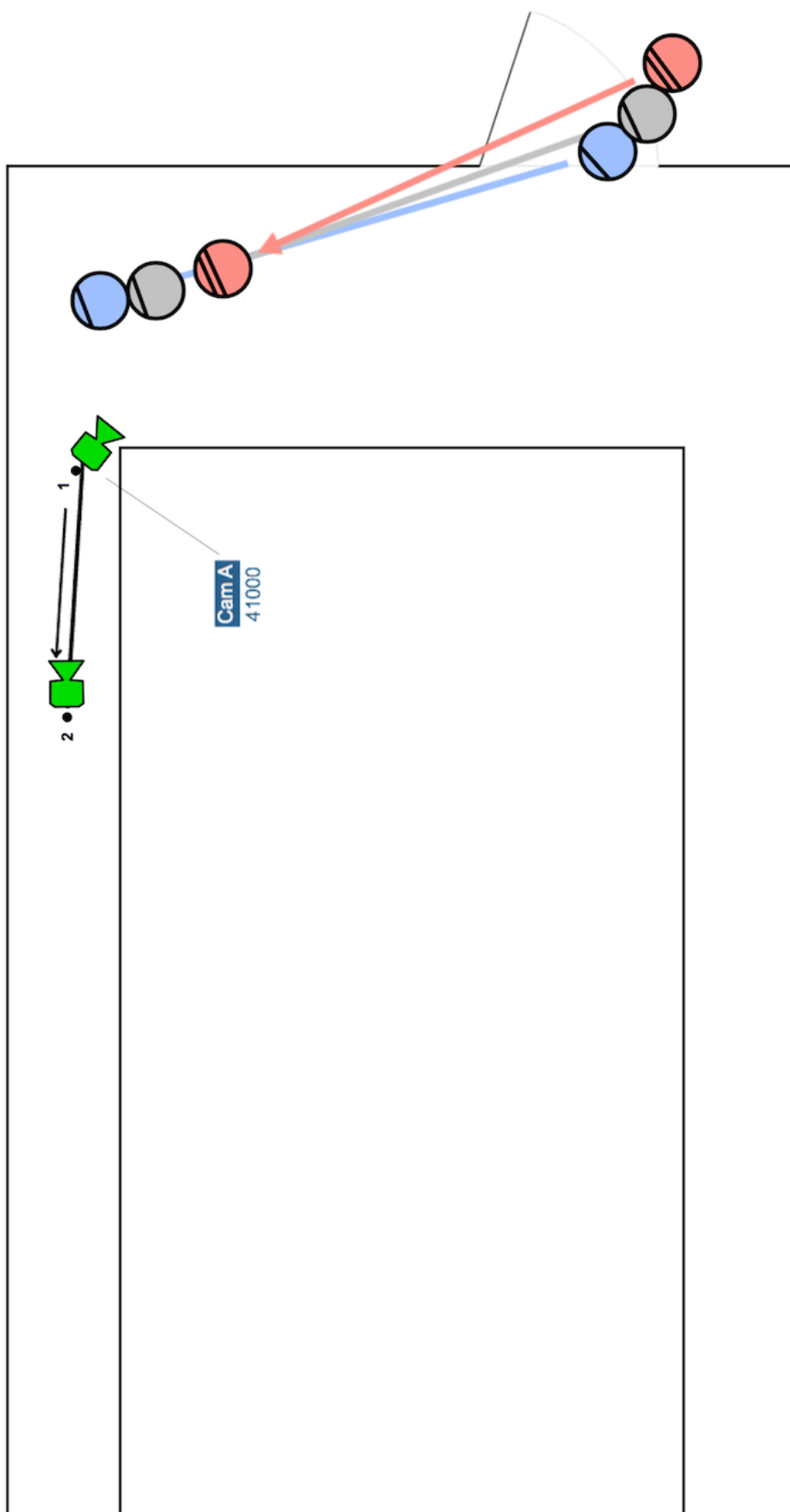
[illegible]

18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019

18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019



TULPA CALLSHEET
18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019



18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019

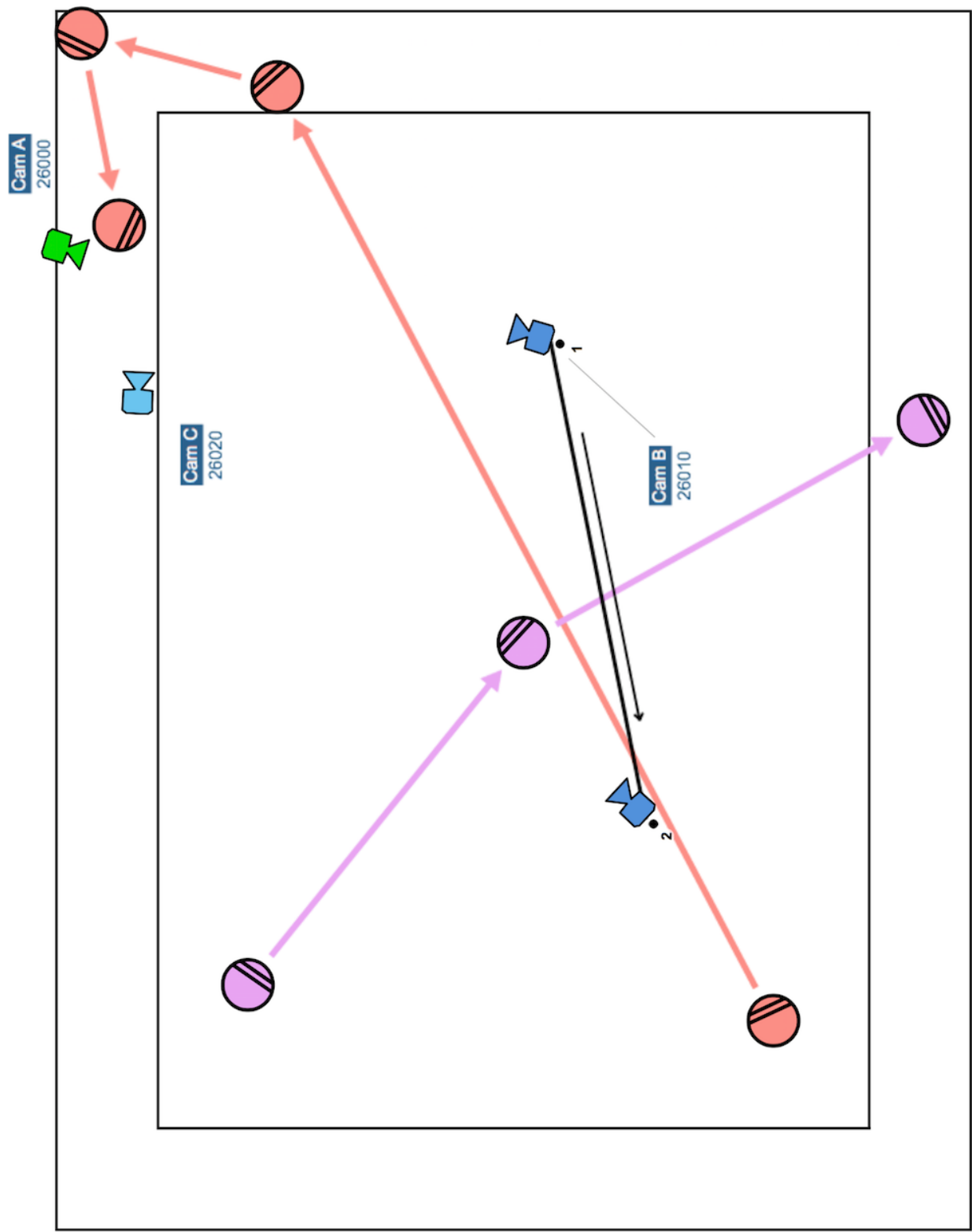
Mia tulee kaupasta ja kuulee Ainin pölöttävän jonkun kanssa. Aino kertoo Joukosta, mutta Mia ei näe sitä ja luulee sen olevan Ainin mielikuvistuvastava.

26010 PK-LKK, NORMAALI-ALAKULMA, DOLLY, MIA KÄVELEE KUVAN
ETUALAN POIKKI YLÖS VIEVIIN RAPPUSIIN, KAMERA PERUUTTAI, AINO
TULEE KUVAAN VÄHÄN ENNEN KUIN MIA ILMESTYY YLÖS PARVELLE

Aino 6-v juoksee keskilattian poikki pois.

[illegible]

TULPA CALLSHEET
18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019



TULPA CALLSHEET

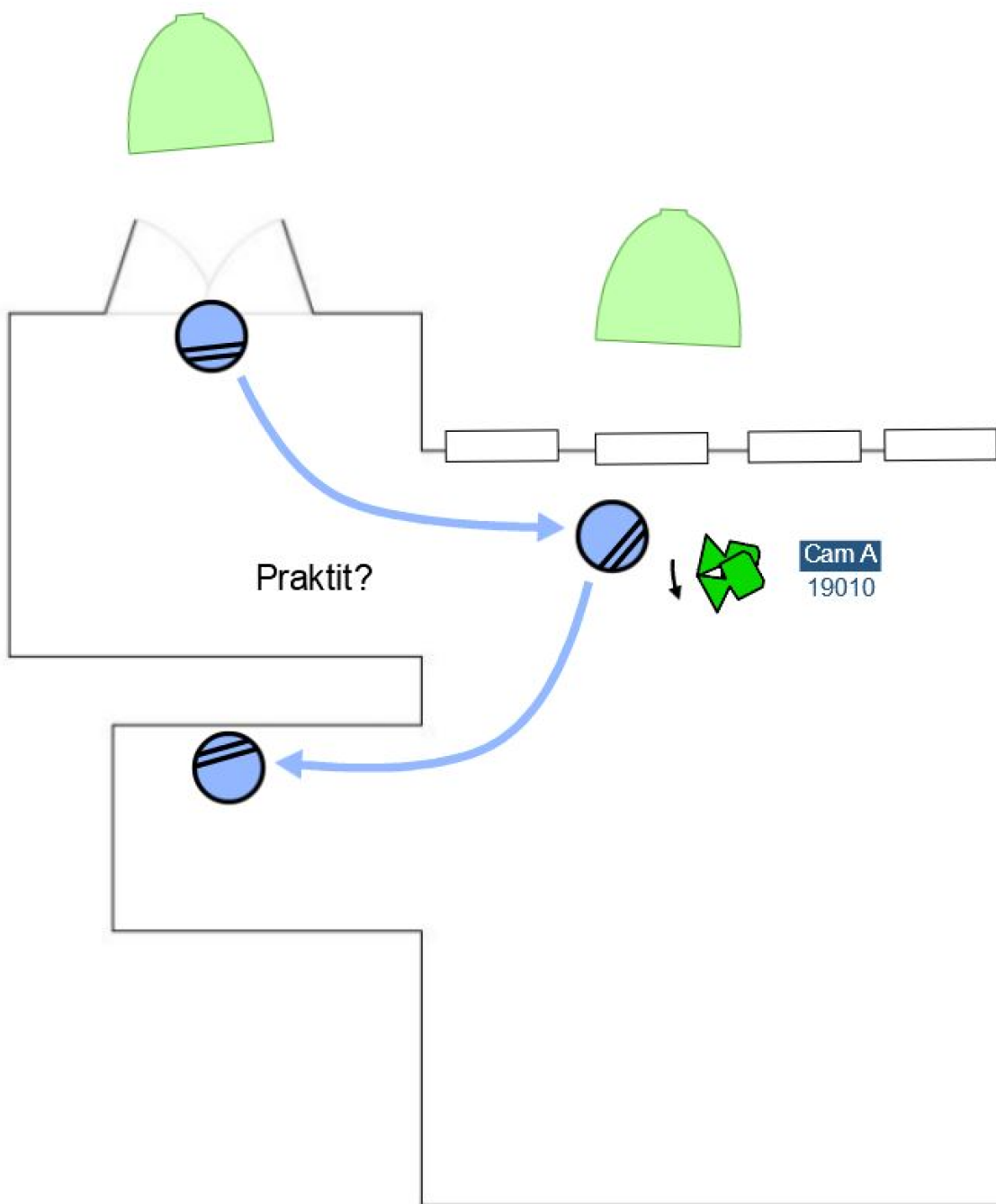
18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019



CAMERA SHOT LIST

Production Title Tulpa Director Rosnell ja K Location Meriharju

SCENE	SHOT	SHOT SIZE / ANGLE	MOVEMENT	INT/EXT	TIME OF DAY	SHOT DESCRIPTION	NOTES
190	10	KK/PK	Jalusta	Int	Iltapäivä	Kai kävelee eteiseen ja kuulee ääniä. Jalusta seuraus	Master, 100%



TULPA CALLSHEET

18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019

350. INT. KOTI. SISÄETEINEN. ILTA.

Kai istuttaa Aino 6-v:n eteisen laatikolle peilin eteen ja yrittää vaientaa kirkuvan lapsen. Aino parkuu ja rimpuilee vastaan.

35000 LPK/PLK, KAI KANTAA AINON SISÄLLE JA ISTUTTA AINON LAATIKOLLE

Mia tulee paikalle pysähtyy rappusiin.

MIA
Mitä tapahtui?

35010 PLK/KK MIAN OTS, YLÄKULMA, MIA TULEE PAIKALLE PYSÄHTYY RAPPUSTEN ALAPÄÄHÄN, KAI EI KEKSI SANOTTAVAA, KATSOO MIAAN PEILIN KAUTTA

Kai ei keksi mitä vastata Mialle.

Aino lakkaa itkemästä ja on yhtäkkiä vihainen.

AINO 6-V
Isä on murhaaja!

MIA
Mitä?

35020 PK, ALAKULMA DIAG.EDESTÄ, MIA IHMETTELEE

35000 PLK, KAI KATSOO JÄRKYTTYNEENÄ JA NOUSEE SEISOMAAN

Kai katsoo Ainoa järkyttyneenä eikä vieläkään keksi, mitä sanoa. Aino toistaa syytöksensä.

AINO 6-V
Isä on murhaaja!

35030 PLK-LK, YLÄKULMA, SIVUSTA/EDESTÄ, DOLLY/JIB, AINO TOISTAA SYYTÖKSENSÄ JA KÄÄNTÄÄ KATSEENSA KAIHIN, KAMERA SEURAA KATSETTA

Aino tuijottaa Kaita vihaisena ja vihastuksissaan Aino ottaa hetkeksi Kain haltuunsa. Aino polkaisee jalkaansa lattiaan, ja myös Kai polkaisee lattiaa vain joitain sadasosasekunteja perässä. Aino toistaa liikkeen kaksi kertaa.

35010

Kai seisoo kädet nyrkkiin puristettuna ja näyttää järkyttyneeltä ja hämmentyneeltä.

Aino saa Kain lyömään itseään reiteen kovaa. Kai säpsähtää.

Mia katsoo kummissaan Kaita.

35020, MIA KATSOO KAITA

Mia kävelee Ainin luokse ja laittaa kätensä suojelevasti Ainin olkapäälle. Aino haluaa Miaa.

35000, MIA MENE AINON LUO JA LAITTA KÄTENSÄ TÄMÄN YMPÄRILLE

35030, AINO JA MIA KATSOVAT KAIHIN

18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019



Production Title	Director	Location	Date
Tuipa	Rosnos	Merih	/ / 2019

[illegible]

18. kuvauspäivä: pe 1.2.2019

The diagram illustrates a multi-camera system for object tracking in a 2D environment. The environment is defined by black lines representing walls and obstacles. Four cameras are positioned around the space:

- Cam A 35000**: Located on the right wall, pointing left.
- Cam B 35010**: Located in the bottom-left corner, pointing right.
- Cam C 35020**: Located in the bottom-center, pointing right.
- Cam D 35030**: Located in the center-right, pointing left.

Several objects are present, represented by colored circles with diagonal lines:

- A blue circle in the top-left area.
- A pink circle in the top-left area.
- A red circle in the bottom-left area.
- A blue circle in the center-right area.
- A pink circle in the center-right area.
- A red circle in the bottom-right area.
- A pink circle in the bottom-right area, enclosed in a grey box.

Two specific paths are highlighted with numbered arrows:

- Path 1**: A blue arrow starts from the blue circle in the top-left and points to the blue circle in the center-right.
- Path 2**: A pink arrow starts from the pink circle in the top-left and points to the pink circle in the center-right.

Additionally, there are two green arrows pointing towards the right wall, and a red arrow pointing from the red circle in the bottom-left towards the red circle in the bottom-right.